

3Z - Risanje in zgodovina umetnosti

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

Sodelovanje pri umetniških podbudah in natečajih; posvečanje pozornosti temam, ki vežejo zgodovino umetnosti z znanostjo.

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

Pri ustnih preverjanjih bom upoštevala utemeljevanje vsebin, sposobnost samostojnega podajanja, strokovno besedišče, zmožnost kritičnega branja umetniških del ter povezovanje tem in vsebin. V primeru poročanja referatov ali raziskav, bom upoštevala tudi točnost podanih informacij, suverenost v podajanju in grafično kvaliteto predstavitev.

Pri pisnih preverjanjih bom upoštevala razčlenjevanje vsebin, smiselno povezovanje, strokovno besedišče, zmožnost kritičnega branja umetniških del ter povezovanje vsebin. V primeru poročanja referatov ali raziskav, bom upoštevala vsebinsko izčrpnost, povezovanje tem in vsebin, strokovno besedišče, pravilno navajanje bibliografije ter grafično oblikovanje oddanega dela.

Pri grafičnih preverjanjih bom razlikovala med uspehi iz tehničnega risanja in tistimi iz prostih risb. Pri tehničnem risanju bom preverjala skladnost z navodili, natančnost pri načrtovanju, grafično točnost in spoštovanje rokov za oddajo. Pri drugih risbah bom upoštevala skladnost z navodili, tehnično veščino in spoštovanje rok za oddajo.